



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

العروض	اسم المقرر:
2-501131 للطلاب / 2-531131 للطالبات	رمز المقرر:
بكالوريوس اللغة والنحو والصرف	البرنامج:
قسم اللغة والنحو والصرف	القسم العلمي:
اللغة العربية وآدابها	الكلية:
جامعة أم القرى	المؤسسة:

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 3
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 6
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 6
- ح. اعتماد التوصيف ..... 7



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 20 ساعة فصلياً، بواقع ساعتين أسبوعياً
2. نوع المقرر:
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الأول – الفصل الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	2	100%
2	التعليم المدمج	لا يوجد	-
3	التعليم الإلكتروني	لا يوجد	-
4	التعليم عن بعد	لا يوجد	-
5	أخرى	لا يوجد	-

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	20

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعد هذا المقرر مدخلاً مهماً للتعريف بعلم العروض وأساسه، ومبادئه وأهميته، فيتعرف الطالب على التفاعلات العروضية، والبحور الشعرية وأوزانها، وما يدخل عليها من تغيرات.
2. الهدف الرئيس للمقرر إكساب الطلاب والطالبات قدرًا من المعارف المتعلقة بعلم العروض؛ حيث يدرس الطالب نشأة علم العروض، وأهميته، والزحافات والعلل، ويدرس بعض البحور الشعرية المختلفة، وأوزانها، وما يطرأ عليها من تغيرات.

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعرفة والفهم	1
1ع	أن يتعرف الطلاب والطالبات مفهوم علم العروض، وأهمية دراسته.	1.1
3ع	أن يحدد الطلاب والطالبات أجزاء البيت الشعري، والتفعيلات الشعرية.	1.2
2ع	أن يذكر الطلاب والطالبات أسماء البحور الشعرية وتفعيلاتها.	1.3
		1...
	المهارات	2
1م	أن يميز الطلاب والطالبات بين بحور الشعر العربي.	2.1
4م	أن يكون الطلاب والطالبات مفهومًا واضحًا عن علم العروض.	2.2
5م	أن يقارن الطلاب والطالبات بين الزحافات والعلل التي تطرأ على البحور الشعرية.	2.3
		2...
	القيم	3
1ك	أن يشارك الطلاب في تقطيع عدد من الأبيات على نظام التقطيع العروضي الإلكتروني على الحاسوب	3.1
2ك	أن يؤدي الطلاب والطالبات إلقاء أبيات الشعر حسب بحورها مع بيان بحورها	3.2
2ك	أن يظهر الطلاب والطالبات القدرة على التمييز بين بحور الشعر العربي بمجرد السماع.	3.3
		3...

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بعلم العروض وأهميته ، التعريف بالشعر وأبرز أقسامه ، أجزاء البيت الشعري، التفعيلات .	2
2	الكتابة العروضية ( أصولها ، الحروف التي تزداد ، الحروف التي تحذف ) + الوحدات العروضية + الوزن العروضي .	2
3	الزحافات والعلل : أنواعها ، وخصائصها ، والفرق بين التغيريين.	2
4	بحر الوافر: مفتاحه العروضي ، وصور استعماله الخمسة، مع تحليل لأبيات شعرية يبين حال عروضه وضربه + بحر الهزج : مفتاحه العروضي ، وصورتا استعماله مع تحليل لأبيات شعرية يبين حال عروضه وضربه.	2
5	بحر الكامل: مفتاحه العروضي ، وصور استعماله التسعة ، مع تحليل لأبيات شعرية يبين حال عروضه وضربه.	2
6	الاختبار النصفي+ بحر الرجز: مفتاحه العروضي، وصور استعماله الخمسة، مع تحليل لأبيات شعرية يبين حال عروضه وضربه.	2
7	بحر الرمل: مفتاحه العروضي ، وصور استعماله، مع تحليل لأبيات شعرية يبين حال عروضه وضربه.	2
8	بحر الخفيف: مفتاحه العروضي، وصور استعماله، مع تحليل لأبيات شعرية يبين حال عروضه وضربه.	2
9	بحر الطويل: مفتاحه العروضي ، وصور استعماله، مع تحليل لأبيات شعرية يبين حال عروضه وضربه.	2

10	بحر البسيط : مفتاحه العروضي ، وصور استعماله، مع تحليل لأبيات شعرية يبين حال عروضه وضربه.	2
المجموع		20

#### د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطلاب والطالبات مفهوم علم العروض، وأهمية دراسته.	المحاضرة	الاختبارات الدورية والنهائية
1.2	أن يحدد الطلاب والطالبات أجزاء البيت الشعري، والتفعيلات الشعرية.	العصف الذهني+ التعلم الذاتي	الاختبار الدوري
...	أن يذكر الطلاب والطالبات أسماء البحور الشعرية وتفعيلاتها.	التعلم الذاتي	المناقشة
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطلاب والطالبات بين بحور الشعر العربي.	التدريب والممارسة	الاستماع والملاحظة
2.2	أن يكون الطلاب والطالبات مفهومًا واضحًا عن علم العروض.	المناقشة والتحليل	الاختبار الشفوي
...	أن يقارن الطلاب والطالبات بين الزحافات والعلل التي تطرأ على البحور الشعرية.	الخرائط المفاهيمية	الاختبارات الدورية والنهائية
3.0	القيم		
3.1	أن يشارك الطلاب في تقطيع عدد من الأبيات على نظام التقطيع العروضي الإلكتروني على الحاسوب	التعلم التعاوني	المناقشة والملاحظة المباشرة
3.2	أن يؤدي الطلاب والطالبات إلقاء أبيات الشعر حسب بحورها مع بيان بحورها	التدريب والقراءة الجهرية	الاستماع والملاحظة
...	أن يظهر الطلاب والطالبات القدرة على التمييز بين بحور الشعر العربي بمجرد السماع.	التدريب والاستماع	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل

#### 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	التطبيقات والتكليفات المتنوعة	نهاية كل وحدة من المقرر	15
2	الحضور والمشاركة	منذ بداية الفصل	5
3	الاختبار النصفى	السادس	20
4	الاختبار النهائى	نهاية الفصل	60
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

أ- الساعات المكتبية (ساعتان أسبوعياً) تُستغل في الإرشاد الأكاديمي للطلاب وزيارة المكتبة للممارسة العملية لإعداد البحوث.
ب- تشجيع الطلاب على التواصل مع عضو هيئة التدريس في مكتبه، وعبر الإنترنت للإجابة عن استفساراتهم ، و المشاكل التي تعترض سبيل استيعابهم للمقرر .
ج- تخصيص ساعات إضافية لمساعدة الضعيف من الطلاب ، ورعاية الموهبين منهم .

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة مصادر التعلم:

أهدى سبيل إلى علمي الخليل أ/ محمود مصطفى، مكتبة صبيح، مصر 1970	المرجع الرئيس للمقرر
أ- موسيقى الشعر للدكتور إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، 1978. ب- المرشد الوافي في العروض والقوافي د/ محمد بن حسن عثمان. ت- في العروض والقوافي للخطيب التبريزي. ث- العروض لأبي الفتح بن جني.	المراجع المساندة
موقع مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية	المصادر الإلكترونية
الأقراص المدمجة	أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض بيانات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
الاستبانات الفصلية.	الطلاب والطالبات	محاور استبانة تقويم المقرر وعددها أربعة وعشرون محورا منها: ما تعلمته في هذا المقرر مهم وسيفيدني مستقبلاً. ساعدني هذا المقرر على تحسين قدرتي على التفكير وحل المشكلات بدلاً من حفظ المعلومات فقط. ساعدني هذا المقرر على تحسين مهاراتي في العمل على شكل فريق.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		ساعدني هذا المقرر على تحسين قدرتي على الاتصال بفاعلية.
التقرير الفردي عن كل مجموعة	أعضاء هيئة التدريس	فاعلية التدريس ومدى تحقق مخرجات تعلم المقرر
تقرير قياس مخرجات تعلم البرنامج	قيادات البرنامج	تحقق مخرجات التعلم للمقرر

**مجالات التقويم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيمون:** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم:** (مباشر وغير مباشر)

#### ح. اعتماد التوصيف

رئيس القسم : د/ أسامة السلمي	جهة الاعتماد
الجلسة الأولى للعام الجامعي 1444هـ	رقم الجلسة
الثلاثاء 3 / 2 / 1444هـ	تاريخ الجلسة